

# STICKS AND STONES

**Difficulté** : Intermédiaire Phrasée  
**Musique** : Sticks & Stones – Lauren Spencer Smith  
**Type** : 1 mur, 96 comptes, 2 tags  
**Chorégraphie** : Maddison Glover (AUS), Simon Ward (AUS) & Niels Poulsen (DK) – Octobre 2025  
**Source** : Copernob.uk.co – adapté C. Rosenfeld pour les Country Road Boots NE  
**Intro** : 2 X 8 comptes

**A : 64 comptes, B : 32 comptes, Tag : 16 comptes**  
**Phrasée : A, B, Tag, A, B, B, Tag, B, B, B, Final**

## Partie A : 64 comptes WCS

### STOMP R, HOLD, SYNCOPATED BEHIND SIDE CROSS, BIG R STEP SLIDE, BALL CROSS, SIDE L

1-2 Poser et frapper PD à droite en ouvrant pointe PG à gauche, pause  
 &3-4 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD  
 5-6 Grand pas PD à droite, glisser PG vers PD  
 &7-8 Poser ball PG à côté du PD, croiser PD devant PG, poser PG à gauche,

### BEHIND SWEEP, BALL ¼ R, FWD L, STEP ½ L X 2

1-2 Croiser PD derrière PG en débutant sweep PG, continuer sweep PG derrière PD  
 &3-4 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant, poser PG devant (03 :00)  
 5-8 Poser PD devant, ½ tour à gauche, poser PD devant, ½ tour à gauche (03 :00)

### STOMP R, HOLD, SYNCOPATED BEHIND SIDE CROSS, BIG R STEP SLIDE, BALL CROSS, SIDE L

1-2 Poser et frapper PD à droite en ouvrant pointe PG à gauche, pause  
 &3-4 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD  
 5-6 Grand pas PD à droite, glisser PG vers PD  
 &7-8 Poser ball PG à côté du PD, croiser PD devant PG, poser PG à gauche,

### BEHIND SWEEP, BALL ¼ R, FWD L, STEP ½ L X 2

1-2 Croiser PD derrière PG en débutant sweep PG, continuer sweep PG derrière PD  
 &3-4 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant, poser PG devant (03 :00)  
 5-8 Poser PD devant, ½ tour à gauche, poser PD devant, ½ tour à gauche (03 :00)

### R MAMBO STEP, L COASTER CROSS, R SIDE ROCK CROSS, ¼ R BACK, 3/8 R FWD R

1&2 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière  
 3&4 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, croiser PG devant PD  
 5&6 Poser PD à droite, revenir en appui PG, croiser PD devant PG  
 7-8 ¼ de tour à droite en posant PG derrière (09 :00), 3/8 de tour à droite en posant PD devant (01 :30)

### L SHUFFLE FWD, ¼ L INTO R CHASSE, L SAILOR ¼ L, WALK RL

1&2 Poser PG devant, poser PD derrière PG, poser PG devant  
 3&4 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite (10 :30)  
 5&6 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD à côté du PG, poser PG devant (07 :30)  
 7-8 Poser PD devant, poser PG devant

### HIP BUMPS FWD BACK DOWN, ¼ R INTO HIP BUMPS LR DOWN, R SAILOR ¼ R, WALK LR

1&2 Poser pointe PD devant & coup de hanche avant puis arrière, prendre appui sur PD  
 3&4 ¼ de tour à droite en posant pointe PG à gauche & coup de hanche à gauche - droite, prendre appui sur PG  
 5&6 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à droite en posant PG à côté du PD, poser PD devant (01 :30)  
 7-8 Poser PG devant, poser PD devant

### L JAZZ BOX 1/8 L, TOUCH TOGETHER, OUT OUT RL WITH LR ELVIS KNEES, HOLD, BALL CROSS

1-4 Croiser PG devant PD, 1/8 de tour à gauche en posant PD derrière, poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG (12 :00)  
 5-6 Poser PD à droite en pliant genou G vers l'intérieur, poser PG à gauche en pliant genou D vers l'intérieur  
 7-8 Pause, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD (12 :00)



**Partie B : 32 comptes Chacha, Toujours face à 12 :00**

**SIDE R, 1/8 L BACK ROCK, L STEP LOCK STEP, R ROCK FWD, BACK TOUCH R&L X 2**

- 1-3 Poser PD à droite, 1/8 de tour à gauche en posant PG derrière, revenir en appui PD (10 :30)  
4&5 Poser PG devant, croiser PD derrière PG, poser PG devant  
6-7 Poser PD devant, revenir en appui PG  
&8&1 Poser PD derrière, toucher PG légèrement devant, poser PG derrière, toucher PD légèrement devant,

**R BACK ROCK, LOCK 1/2 L, L BACK ROCK, L SAMBA STEP TOGETHER WITH 1/4 L**

- 2-3 Poser PD derrière, revenir en appui PG  
4&5 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite, croiser PG devant PD, 1/4 de tour à gauche en posant PD derrière (04 :30)  
6-7 Poser PG derrière, revenir en appui PD  
8&1 Croiser PG devant PD, 1/4 de tour à gauche en faisant petit pas PD à D, poser PG à côté du PD (01 :30)

**CROSS, 3/8 R BACK L, R BACK LOCK STEP, L BACK ROCK**

- 2-3 Croiser PD devant PG, 3/8 de tour à droite en posant PG derrière (06 :00)  
4&5 Poser PD derrière, poser PG croisé devant PD, poser PD derrière  
6-7 Poser PG derrière, revenir en appui PD

**L KICK BALL POINT, 1/4 R, L&R SIDE POINTS, R JAZZ BOX 1/4 R, CROSS**

- 8&1-2 Coup de pied PG devant, poser PG à côté du PD, toucher pointe PD à droite, pause  
&3&4 1/4 de tour à droite en posant PD à côté du PG, toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté du PD, toucher pointe PD à droite (09 :00)  
5-8 Croiser PD devant, PG, commencer 1/4 de tour à droite en posant PG derrière, terminer 1/4 de tour à droite en posant PD à droite, croiser PG devant PD (12 :00)

**Tag : 16 comptes face à 12 :00**

**SIDE R, HOLD, BALL SIDE, HOLD, BALL SIDE, L JAZZ BOX**

- 1-2 Poser PD à droite, pause (12 :00)  
&3-4 Poser PG à côté du PD, poser PD à droite, pause  
&5 Poser PG à côté du PD, poser PD à droite  
6-8 Croiser PG devant PD, poser PD derrière, poser PG à gauche

**CROSS R OVER, HOLD, BALL CROSS BEHIND, SIDE L, R JAZZ BOX, CROSS**

- 1-2 Croiser PD devant PG, pause  
&3-4 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche  
5-8 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à droite, croiser PG devant PD

**Final : Finir votre 6<sup>ème</sup> B puis faire : Poser PD à droite en levant les 2 bras avec les paumes tournées vers le haut à 12 :00**

**RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE 😊**