

PICKIN'UP GIRLS



Difficulté : Intermédiaire
Musique : Pickin'Up Girls (Feat. The Cadillac Three) – Dillon Carmichael
Type : 4 murs, 32 temps, 1 restart, 1 break, 1 ending
Chorégraphie : Séverine Fillon (FR) – Novembre 2025
Source : copperknob.uk.co – adapté par Catherine pour les Country Road Boots
Intro : Commencer à danser sur le mot "Ford" de la première phrase "Pickin'up girls in a hand-me-down Ford"

SIDE STOMP, BEHIND & HEEL & TOUCH, RIGHT HEEL TWIST x 2, KICK BALL CHANGE

1-2 Stomp D à droite, croiser le PG derrière le PD
&3 PD à droite, talon G en diagonale avant G
&4 Revenir sur le PG à côté du PD, poser la plante du PD devant
&5 Pivoter le talon D à D, revenir le talon D au centre
&6 Pivoter le talon D à D, revenir le talon D au centre (rester en appui sur le PG)
7&8 Kick D devant, revenir sur PD à côté du PG, PG sur place

VAUDEVILLE, ROCK FWD, TRIPLE STEP 1/2 TURN R

1&2& Croiser le PD devant le PG, PG à G, talon D devant, revenir sur le PD
3&4& Croiser le PG devant le PD, PD à D, talon G devant, revenir sur le PG
5-6 Rock step D devant, revenir en appui sur le PG
7&8 1/2 tour à D et triple step D G D devant 6 :00

1/4 TURN R & LARGE SIDE STEP with SQUAT DOWN, 1/4 TURN & TOGETHER, APPLEJACKS, STEP FWD, 1/2 TURN R, TRIPLE STEP 1/2 TURN R

1 1/4 tour à D et grand pas du PG à G en pliant les genoux + mains sur les cuisses 9 :00
2 Assembler le PD à côté du PG avec 1/4 tour à D 12 :00
&3&4 Applejacks D & G (ou swivet D et G)
5-6 Avancer le PD, 1/2 tour à D et PG derrière 6 :00
7&8 1/2 tour à D et Triple step D G D devant 12 :00

1/4 TURN R & SIDE, TOE TAP BACK with SNAP LEFT HAND, KICK BALL CROSS, SIDE POINT SWITCHES, & CROSS STEP, UNWIND 1/2 TURN L

1-2 1/4 tour à D et PG à G, Taper pointe D croisée juste derrière PG + Snap main G à G 3 :00
3&4 Kick D légèrement en diagonale D, PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD

RESTART : Ici sur le 1er mur à 3 :00

5&6& Pointer le PD à D, revenir sur le PD à côté du PG, pointer le PG à G, revenir sur le PG
7-8 Croiser le PD devant le PG, dérouler 1/2 tour à G (finir en appui PG) 9 :00

BREAK : ici à la fin du 7^{ème} mur

A 2min15 de la musique, à la fin du 7^{ème} mur, break musical. Reprendre la danse à 12 :00 Avec la musique pour les 3 derniers murs. (Le chanteur vous aidera en comptant le départ 1.2.3.4)

FINAL : Après 16 comptes, vous terminez le triple step face à 12 :00, et faire un stomp gauche devant

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE 😊