

DJs ON FIRE



Difficulté : Débutant +
Musique : Djs on Fire – DJTEXX
Type : 4 murs – 32 comptes – 1 tag – 1 tag restart
Chorégraphie : Arnaud Marraffa (FR) & Brayan Bogey (FR) – janvier 2026
Source : Arnaud Marraffa (site)
Adaptation : Catherine pour les Country Road Boots Ne
Intro : 32 temps

VINE TO R, TOUCH, VINE TO L, TOUCH

- 1-2 PD à droite, PG derrière PD
- 3-4 PD à droite, touche PG à côté du PD
- 5-6 PG à gauche, PD derrière PG
- 7-8 PG à gauche, touche PD à côté PG

STEP DIAGONALLY FWD, TOUCH + CLAP, STEP DIAGONALLY BACK, TOUCH + CLAP, STEP DIAGONALLY FWD, TOUCH + CLAP, STEP DIAGONALLY BACK, TOUCH + CLAP

- 1-2 Poser PD diagonale avant D, touche plante PG côté PD + clap
- 3-4 Poser PG diagonale arrière G, touche plante PD côté PG + clap
- 5-6 Poser PD diagonale avant D, touche plante PG côté PD + clap
- 7-8 Poser PG diagonale arrière G, touche plante PD côté PG + clap

WALK, WALK, TRIPLE STEP, HEEL GRIND 1/4 TURN, ROCK BACK

- 1-2 Marche PD devant, marche PG devant
- 3&4 Poser PD devant, rassembler PG côté PD avec PdC, poser PD devant
- 5-6 Poser talon PG devant avec PdC, pivoter 1/4 tour à G et poser PD derrière avec PdC sur PD
- 7-8 Poser PG derrière avec PdC PG, revenir PdC sur PD

STEP SIDE, TOUCH, SCUFF & OUT-OUT, BUMP x3, FLICK

- 1-2 Poser PG à gauche, touch plante PD côté PG
- 3&4 Frotter plante PD vers l'avant (scuff), poser PD à droite, poser PG à gauche (finir PdC sur PG)
- 5-6-7 Balancer les hanches à gauche, balancer les hanches à droite, balancer les hanches à gauche
- 8 Faire un flick PD derrière PG

TAG 1: A la fin du mur 7 (face à 3 :00):

STOMP, STOMP, CLAP, HOLD, 1/4 TURN, STOMP, STOMP, CLAP, HOLD

- 1-4 Stomp PD à droite, Stomp PG à gauche, clap 1 fois dans les mains, pause
- 5-8 Pivoter 1/4 tour à G et faire stomp PD à D, stomp PG à G, clap 1 fois dans les mains, pause

TAG 2: au 9^{ème} mur, après 16 comptes (06 :00)

CROSS UNWIND

- 1-4 Croiser PD devant PG, dérouler tour complet vers la gauche pour revenir à 06 :00



RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE 😊

