

STEALING THE BEST



Difficulté : Débutant
Musique : Dance Above The Rainbow . Ronan Hardiman 117 bpm
Toss The Feathers – The Corrs 116 bpm
Tell Me Ma – Sham Rock
The Boy From Ballymore – Sham Rock
Leaving Liverpool – Sham Rock
Type : 4 murs, 32 temps
Chorégraphie : Rosie Multari (USA) – Février 2000
Source : CopperKnob – traduction Catherine Rosenfeld (Country Road Boots Ne)
Intro : selon titre choisi

STOMP UP, KICK, TRIPLE STEP, STOMP UP, KICK, TRIPLE STEP

1-2 Stomp Up du PD - Kick du PD devant
3&4 Triple Step PD, PG, PD, sur place
5-6 Stomp Up du PG - Kick du PG devant
7&8 Triple Step PG, PD, PG, sur place

SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP, SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP ¼ TURN

1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
3&4 Triple Step PD, PG, PD, sur place
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
7&8 Triple Step PG, PD, PG, ¼ de tour à gauche

WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FORWARD

1-2 PD devant - PG devant
3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
5-6 PG devant - Pivote ½ tour à droite et transfert du poids sur le PD
7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

FORWARD TOE TAP, SIDE TOE TAP, TRIPLE STEP, FORWARD TOE TAP, SIDE TOE TAP, TRIPLE STEP,

1-2 Taper la pointe du PD devant - Taper la pointe du PD à droite
3&4 Triple Step PD, PG, PD, sur place
5-6 Taper la pointe du PG devant - Taper la pointe du PG à gauche
7&8 Triple Step PG, PD, PG, sur place

Note : Si vous utilisez la musique Dance Above The Rainbow, la danse prendra fin face au mur arrière. Pour le plaisir, sur le dernier triple Step G, D, G, faites ½ tour à gauche et levez votre bras gauche en gardant votre bras droit devant votre poitrine en faisant un Stomp Down sur le pied gauche sur le 32^{ème} compte.

Vous serez alors face au mur du devant.

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE 😊