



# NO REMORSE

|              |   |
|--------------|---|
| Difficulté   | : Intermédiaire                               |
| Musique      | : Not Your Man – Teddy Swims                  |
| Type         | : 64 temps – 2 murs                           |
| Chorégraphie | : Simon Ward & Niel Poulsen                   |
| Source       | : Coppernob.uk                                |
| Traduction   | : Catherine R, pour les Country Road Boots Ne |
| Intro        | : 32 temps (4X8)                              |

## R CROSS ROCK, SWEEP, R BEHIND-SIDE-CROSS WITH 1/8L, L FORWARD ROCK, BEHIND, 3/8R, FWD

- 1-2 Croiser PD devant PG – Revenir PDC sur PG  
& Faire un arc de cercle de l'avant vers l'arrière avec le PD  
3&4 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – 1/8 de tour à G et pas PD en avant (10 :30)  
5-6 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD  
7&8 Croiser PG derrière PD – 3/8 de tour à D et pas PD en avant – Pas PG en avant (03 :00)

## R STEP 1/2 L PIVOT, L FULL TURN, HEEL BOUNCE WITH 1/2 L, L COASTER STEP

- 1-2 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (09 :00),  
3-4 1/2 tour à G et pas PD en arrière – 1/2 tour à G et pas PG en avant (09 :00)  
5&6 Pas PD en avant – 1/4 de tour à G et soulever les talons – 1/4 de tour à G et reposer les talons (03 :00)  
7&8 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant

## WALK R L, 1/4 L & JUMP, TOGETHER, KNEE POP, R FORWARD TRIPLE, L STEP 1/2 R PIVOT

- 1-2 Pas PD en avant – Pas PG en avant  
&3 1/4 de tour à G et petit saut à D sur le PD – Ramener PG à côté du PD (12 :00)  
&4 Plier les genoux vers l'avant - Reposer les pieds (PDC sur PG)  
5&6 Pas PD en D avant - PG à côté du PD - Pas PD en D avant  
7-8 Pas PG en avant - 1/2 tour à D et PDC sur PD (06:00)

## L FORWARD TRIPLE, R FORWARD ROCK, BIG STEP BACK R, SLIDE, TOGETHER, WALK R L

- 1&2 Pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant  
3-4 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG  
5-6 Grand pas PD en arrière – Glisser PG vers PD  
&7-8 PG à côté du PD – Pas PD en avant – Pas PG en avant

**RESTART : Ici sur le mur 5 (06 :00)**

## TOE & HEEL SWITCHES, R STEP, 1/8 R & L FLICK, L FORWARD TRIPLE

- 1&2& Toucher PD à côté du PG – Pas PD en arrière – Toucher talon du PG en avant – Pas PG en avant  
3&4& Toucher PD à côté du PG – Pas PD en arrière – Toucher talon du PG en avant – Pas PG en avant  
5-6 Pas PD en avant – 1/8 de tour à D et plier genou G en arrière (07 :30)  
7&8 Pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant

## R FORWARD ROCK, SWEEP, R BEHIND-SIDE-CROSS, L LUNGE, RECOVER WITH 1/4 R, R FULL TURN

- 1-2& Pas D à droite, pas G près du pied D, pas D derrière, pause,  
3&4 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG  
5-6 Pas PG à G en déplacer le corps à G – 1/4 de tour à D et PDC sur PD (10 :30),  
7-8 1/2 tour à D et pas PG en arrière – 1/2 tour à D et pas PD en avant (10 :30)

## L FORWARD ROCK, TOGETHER, R FORWARD ROCK, R BACK TURNING TRIPLE WITH 1/2 R, L STEP 1/2 R PIVOT

- 1-2& Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD – PG à côté du PD  
3-4 Pas PD en avant- Revenir PDC sur PG  
5&6 1/4 de tour à D et pas PD à D – PG à côté du PD – 1/4 de tour à D et pas PD en avant (04 :30)  
7-8 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD (10 :30)

## L CROSS, 3/8 L & R BACK, L BACK TRIPLE, R BACK ROCK, L FULL TURN

- 1-2 Croiser PG devant PD – 3/8 de tour à G et pas PD en arrière (06 :00)  
3&4 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en arrière  
5-6 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG  
7-8 1/2 tour à G et pas PD en arrière – 1/2 tour à G et pas PG en avant (06 :00)

**RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE 😊**

Country Road Boots – Line Dance

[info@countryroadboots.com](mailto:info@countryroadboots.com) – [www.countryroadboots.com](http://www.countryroadboots.com)

076 377 02 71