

DAYTONA SAND



Difficulté : Intermédiaire
Musique : Daytona Sand – Orville Peck
Type : 2 murs, 32 temps, 2 tags
Chorégraphie : Chrystel Durand (FR), Syndie Berger (FR), Guillaume Richard (FR) – février 2022
Source : Copperknob.co.uk – traduction Catherine pour Country Road Boots NE
Intro : 16 comptes

STEP TOUCH X2, GRAPEVINE, STEP, DRAG, ROCK BACK STEP, CROSS, 1/4 TURN STEP

1&2& PD en diag avant D, Touch G à côté PD, PG en diag avant G, Touch G à côté PD
3&4& PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD
5-6& Grand pas D à D et glisser PG vers PD, Croiser PG derrière PD, Revenir sur PD
7-8& PG à G, Croiser PD devant PG, 1/4 turn à D et PG derrière (3:00)

STEP, CROSS, KICK, WEAVE, KICK, STEP & SWEEP X2, WEAVE, 1/4 TURN STEP

1-2& PD à D, Croiser PG devant PD, Kick D en diagonale D
3&4& Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG, Kick G en diagonale G
5-6 PG derrière et Sweep D d'avant en arrière, PD derrière et Sweep G d'avant en arrière
7&8& Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD, 1/4 Tour à G et PD derrière (12:00)

STEP DRAG, STEP, HOOK, STEP, SCUFF, STEP, TOUCH, 1/2 TURN PRISSY WALK X3, TWIST 1/4 X2

1-2& PG derrière, PD derrière, Hook G devant PD
3&4& PG devant, Scuff D devant, PD devant, Touch G à côté PD
5-6 1/2 Tour à G et PG devant, PD devant en le croisant devant PG (6:00)
7-8& PG devant en le croisant devant PD, Pivoter les 2 talons à G en faisant un 1/4 turn à D, Pivoter les 2 talons vers le centre en faisant un 1/4 tour à G

1/2 TURN SWEEP, WEAVE, SIDE ROCK 1/8 TURN, STEP LOCK STEP, STEP 3/8 TURN, TOUCH X2

1-2& 1/2 Tour à D et Sweep D d'avant en arrière (PdC sur PG), Croiser PD derrière PG, PG à G (12:00)
3-4& Croiser PD devant PG, PG à G, Revenir sur PD en faisant un 1/8 tour à D (1:30)
5&6 PG devant, Croiser PD derrière PG, PG devant
7&8& 1/4 Tour à G et PD derrière, 3/8 Tour à G et PG devant, Pointe D à D, Touch D à côté PG (6:00)

TAG 1 : au 2^{ème} mur, danser 27 temps puis ajouter

1& PG à G - Touch PD à côté PG

R GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK, R GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK

1&2& PD à D (1), Croiser PG derrière PD (&), PD à D (2), Croiser PG devant PD (&)
3-4& PD à D et glisser PG vers PD (3), Croiser PG derrière PD (4), Reprendre appui sur PD (&)
5&6& PG à G (5), croiser PD derrière PG (&), PG à G (6), Croiser PD devant PG (&)
7&8 PG à G et glisser PD vers PG (7), croiser PD derrière PG (&), revenir sur PG (8)
Puis reprendre la danse au début

TAG 2 : Au 4^{ème} mur, danser les 27 temps et ajouter :

1& PG à G - Touch PD à côté PG

R GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK

1&2& PD à D (1), Croiser PG derrière PD (&), PD à D (2), Croiser PG devant PD (&)
3-4& PD à D et glisser PG vers PD (3), Croiser PG derrière PD (4), Reprendre appui sur PD (&)

L GRAPEVINE WITH 1/4 TURN, SCUFF, STEP TOUCH, 1/4 TURN STEP TOUCH

5&6& PG à G, Croiser PD derrière PG, 1/4 à G et PG devant, Scuff PD devant
7&8& PD devant, Touch G à côté PD, 1/4 tour à G et PG à G, Touch PD à côté PG

Répéter les comptes de 1 à 8

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE 😊

Country Road Boots – Line Dance

info@countryroadboots.com – www.countryroadboots.com

076 377 02 71