

MISS THANG



Difficulté : Intermédiaire - Avancé
Type : 2 Murs, 64 temps, 2 Restart, 1 bridge
Chorégraphes : Darren Bailey (UK) – Février 2024
Musique : Miss Thang – Kylie Frey
Source : Copperknob.co.uk – BCLD, adapté pour Country Road Boots Ne
Intro : Après 16 comptes

SHUFFLE FORWARD, ½ TURN RIGHT, SHUFFLE ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, SLIDE

1&2 PD devant, PG près de PD, PD devant,
3-4 PG devant, pivoter ½ tour à droite (06 :00),
5&6 Pivoter ¼ tour à droite et PG à gauche, PD près du PG, pivoter ¼ à tour à droite et PG derrière (12 :00),
7-8 Pivoter ¼ tour à droite et grand pas du PD à droite, glisser PG près de PD (03 :00),

SAILOR STEP, SAILOR STEP, ROCK, RECOVER, FULL TURN LEFT

1&2 Croiser le PG derrière le PD, PD à droite, PG à gauche,
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, PD à droite (corps vers la droite)
5-6 Rock PG croisé devant PD, revenir sur PG,
7&8 Pivoter ¼ de tour à gauche et PG devant, pivoter ½ tour à gauche et PD derrière, pivoter ¼ de tour à gauche et PG à gauche,

ROCK, RECOVER, SHUFFLE ¼ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, WALK X2

1-2 Rock PD croisé devant PG, revenir sur PG,
3&4 PD à droite, PG près de PD, pivoter ¼ de tour à droite et PD à droite (06 :00),
5-6 PG devant, pivoter ½ tour à droite (12 :00),
7-8 PG devant, PD devant,

CROSS SAMBA X2 (LEFT, RIGHT), JAZZ BOX WITH ½ TURN LEFT

1&2 Croiser PG devant PD, rock PD à droite, revenir sur le PG,
3&4 Croiser PD devant PG, rock PG à gauche, revenir sur PD,
5-6 Croiser PG devant PD, PD derrière,
7-8 Pivoter ½ tour à gauche et grand pas de PG devant, toucher PD près de PG (06 :00),

BRIDGE ICI sur le 5^{ème} Mur – ajouter 3 comptes (stomp up X 3) puis continuer la danse

LEG SWINGS WITH HEEL CLICK (RIGHT, LEFT, RIGHT), KICK RIGHT, BEHIND, SIDE, CROSS, SLIDE

1- Balancer la jambe D avec la pointe de PD à droite (sans toucher le sol),
2- PD près du PG, balancer la jambe G avec la pointe de PG à gauche (sans toucher le sol),
3- Balancer la jambe D avec la pointe de PD à droite (sans toucher le sol),
&-4 Sauter et claquer les 2 talons au centre, PdC le PG,
5&6 Croiser PD derrière PG, PG à gauche croiser PD devant PG,
7-8 Grand pas PG à gauche, glisser PD près de PG,

OPTION (Option facile pour les comptes 1-4)

SIDE SWITCHES

1&2& Toucher la pointe du pied D à droite, pas D près du pied G, toucher la pointe du pied G à gauche, pas G près du pied D,
3-4 Toucher la pointe du pied D à droite, kick le pied D à droite

SAILOR STEP, SAILOR ¼ TURN LEFT, ½ TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT WITH STOMP RIGHT, STOMP LEFT

1&2 Croiser le PD derrière le PG, PG à gauche, PD à droite,
3&4 Croiser PG derrière PD, PD à droite, pivoter ¼ de tour à gauche et PG devant (03 :00),
5-6 PD devant, pivoter ½ tour à gauche (09 :00),
7-8 Pivoter ¼ de tour à gauche, stomp PD à droite, stomp PG à gauche (06 :00),

APPLEJACKS (RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT), HEEL SWITCHES (RIGHT, LEFT), TOE & HEEL

1& Tourner la pointe PG et le talon PG à gauche, revenir au centre,
2& Tourner la pointe PD et le talon PG à droite, revenir au centre,
3& Tourner la pointe PG et le talon PG à gauche, revenir au centre,
4& Tourner la pointe PD et le talon PG à droite, revenir au centre,
5&6& Taper le talon du PD devant, PD près PG, taper le talon PG devant, PG près PD,
7&8& Pointer la pointe PD derrière, PD près de PG, taper le talon PG devant, PG près de PD,



OPTION (Option facile pour les comtes 1-4)

HEEL TWISTS

1&2& Twist le talon du pied D à gauche, revenir au centre, twist le talon du pied G à droite, revenir au centre,

3&4& Twist le talon du pied D à gauche, revenir au centre, twist le talon du pied G à droite, revenir au centre

RESTARTS: Ici sur les 2^{ème} et 4^{ème} murs, recommencer la danse au début

SHUFFLE FORWARD, ½ TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN LEFT

1&2 PD devant, PG près de PD, PD devant,

3-4 PG devant, pivoter ½ tour à droite (12 :00),

5&6 PG devant, PD près de PG, PG devant,

7-8 PD derrière avec ½ tour à gauche, PG devant avec ½ tour à gauche (12 :00).

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE 😊

