

# MAGGIE



**Difficulté** : Novice  
**Musique** : Maggie – Linda Elys  
**Type** : 2 murs, 40 temps  
**Chorégraphie** : Natalie Schürmann (CH) – août 2024  
**Source** : Natlaie Schürmann (BCLD)  
**Intro** : 8 temps

## WALK, WALK, SHUFFLE, MAMBO BACK, BACK SWEEP (2X)

1-2 Pas D devant, pas G devant,  
3&4 Pas D devant, pas G près du pied D, pas D devant,  
5&6 Pied G devant avec le poids, revenir sur pied D, pas G derrière,  
&7&8 Sweep pied D vers l'arrière, pas D derrière, sweep pied G vers l'arrière, pas G derrière,

## CHASSE RIGHT, SAILOR STEP L, SAILOR STEP R 1/4 TURN, HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, STOMP UP

1&2 Pas D à droite, pied G près du D, pas D à droite,  
3&4 Croiser le pied G derrière D, pied D près du G, pas G à gauche,  
5&6 Croiser le pied D derrière G, pied G près du D, pivoter 1/4 tour à D, talon D devant (03:00),  
&7&8 Hook D devant gauche, talon D devant, flick D à droite, stomp pied D,

**RESTART** : Ici sur le mur n° 6, recommencer la danse au début

## LOCK RIGHT FORWARD, MAMBO TURN, LOCK RIGHT FORWARD, MAMBO 1/4 TURN

1&2 Pas D devant, lock pied G derrière D, pas D devant,  
3&4 Pied G devant avec poids, retour sur pied D, pivoter 1/2 tour à gauche, pas G devant (09:00),  
5&6 Pas D devant, lock pied G derrière D, pas D devant,  
7&8 Pied G devant avec poids, retour sur pied D, pivoter 1/4 tour à gauche, pas G à gauche (06:00)

## WAVE LEFT, POINT, WAVE RIGHT, POINT

1-2 Croiser le pied D devant le pied G, pas G à gauche,  
3-4 Croiser le pied D derrière le pied G, pointer G à gauche,  
5-6 Croiser pied G devant D, pas D à droite,  
7-8 Croiser pied G derrière D, pointer D à droite,

**RESTART** : Ici sur le mur n° 5, remplacer la pointer droite à D par un stomp up et recommencer la danse

## CROSS & HEEL, CROSS & HEEL, JAZZ BOX

1&2& Croiser pied D devant G, pas G à gauche, talon D devant en diagonale, pied D au centre  
3&4& Croiser pied G devant D, pas D à droite, talon G devant en diagonale, pied G au centre,  
5-6 Croiser pied D devant G, pied G derrière,  
7-8 Pas D à droite, pied G près du D,

**TAG** : Fin du mur 4, répéter les 8 derniers comptes et recommencer la danse au début

**ENDING** : Mur 8, danser 22 comptes puis mambo G en avant, pied D en avant

**RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE** 😊