

# THE DIFFERENCE



**Difficulté** : Intermédiaire / avancés  
**Musique** : The difference – Caroline Jones  
**Type** : 2 murs, 128 comptes,  
**Chorégraphie** : Arnaud Marraffa & Agnès Gauthier  
**Source** : Site Arnaud Marraffa – Adapté pour les Country Road Boots NE  
**Intro** : 16 temps

**Séquences : A-A-A(16) –B- A(16)-A-A(48) –B- A(16)A-A(16) –B- Final**

## Partie A (64 comptes)

### STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, TRIPLE STEP, ROCK STEP

1-2 PD à D, touche plante PG côté PD  
3-4 PG à G, touche plante PD côté PG  
5&6 Pas chassé PD à D (PD, PG, PD)  
7-8 PG derrière PD en basculant PdC, revenir sur PD

### STEP, TOUCH, STEP, TOUCHE, ROLLING VINE, ROCK STEP

1-2 PG à G, touche PD cote PG  
3-4 PD à D, touche PG côté PD  
5-6-7 1/4 tour à G et poser PG devant, 1/2 tour à G et poser PD derrière, 1/4 tour à G et poser PG à G  
8 Touche plante PD cote PG

### STEP, HOLD, BALL STEP, STEP 1/4 TURN, CROSS, TRIPLE STEP

1-2 PD devant, pause  
&3 Ramener PG côté PD avec PdC, PD devant  
4-5-6 PG devant, pivoter 1/4 tour à D, PG croiser devant PD  
7&8 Pas chassé PD à D (PD, PG, PD)

### ROCK STEP, KICK BALL CROSS, POINT & HEEL & HELL & POINT

1-2 PG derrière PD avec PdC, revenir sur PD  
3&4 Kick PG devant, PG côté PD, PD croiser devant PG (finir PdC PD)  
5&6 Pointe PG à G, ramener PG côté PD, talon PD devant  
&7&8 Ramener PD côté PG, talon PG devant, ramener PG côté PD, pointer PD à D

### HEEL GRIND, BALL CROSS, 1/4 TURN, COASTER STEP, BALL STEP, STEP

1-2 PD croiser devant PG en passant en appui sur talon D, poser PG à G en pivotant pointe PD à D  
&3-4 Ramener PD côté PG, croiser PG devant PD, pivoter 1/4 tour à G et poser PD derrière  
5&6 PG derrière PD, PD côté PG, PG devant PD  
&7-8 Ramener PD côté PG, PG devant PD, PD devant PG

### ROCK STEP, COASTER STEP, 1/4 TURN STEP, TOUCH, 1/4 TURN STEP, TOUCH

1-2 PG devant avec PdC, revenir sur PD  
3&4 PG derrière, PD côté PG, PG devant  
5-6 1/4 tour à G et poser PD à D, touche plante PG côté PD  
7-8 1/4 tour à G et poser PG devant, touche plante PD côté PG

### ROCK MAMBO SIDE, ROCK MAMBO SIDE, ROCK MAMBO FWD, ROCK MAMBO BACK

1&2 PD à D avec PdC, revenir sur PG, PD près du PG  
3&4 PG à G avec PdC, revenir sur PD, PG près du PD  
5&6 PD devant avec PdC, revenir sur PG, PD près du PG  
7&8 PG derrière avec PdC, revenir sur PD, PG près du PD

### STEP TURN, TRIPLE STEP, STEP TURN, TRIPLE STEP

1-2 PD devant, 1/2 tour à G  
3&4 Pas chassé PD devant (PD, PG, PD)  
5-6 PG devant, 1/2 tour à D  
7&8 Pas chassé PG devant (PG, PD, PG)

Country Road Boots – Line Dance

[info@countryroadboots.com](mailto:info@countryroadboots.com) – [www.countryroadboots.com](http://www.countryroadboots.com)

076 377 02 71

# THE DIFFERENCE (Suite)



## Partie A (64 comptes)

### RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE FWD, RF ROCK STEP FWD, OUT OUT IN IN

- 1&2 PD devant, PG derrière (3ème position), PD devant
- 3&4 PG devant, PD derrière PG (3ème position), PG devant
- 5-6 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
- &7&8 PD à droite, PG à gauche, PD au centre, PG au centre

### RF STOMP FWD, HOLD, BOUNCE 1/2 TURN, RF KICK BALL STEP, RF KICK BALL STEP

- 1-2 PD Stomp devant, Hold
- 3-4 1/4 tour à gauche en levant et reposant les talons, 1/4 tour à gauche en levant et reposant les talons
- 5&6 PD kick devant, pose le ball du PD près du PG, PG devant
- 7&8 PD kick devant, pose le ball du PD près du PG, PG devant

### RF STEP 1/4 TURN, RF CROSS SHUFFLE, LF STEP 1/2 TURN, LF SHUFFLE FWD

- 1-2 PD devant, 1/4 de tour à gauche poids du corps sur PG
- 3&4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5-6 PG devant, 1/2 tour à droite retour du poids du corps sur PD
- 7&8 PG devant, PD derrière PG (3ème position), PG devant

### RF ROCK STEP FWD, BALL POINT BACK, 1/2 TURN L, RF VAUDEVILLE, LF VAUDEVILLE 1/4 TURN

- 1-2 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
- &3-4 PD ramener ball du PD près PG, Pointer PG derrière, 1/2 tour à gauche (PDC à gauche)
- 5&6 PD croisé devant PG, PG à gauche, Talon droit en diagonale avant droite,
- &7&8 Ramener PD près PG, PG croisé devant PD, 1/4 de tour à gauche PD derrière, Talon PG en diagonale avant G

### RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE FWD, RF ROCK STEP FWD, OUT OUT IN IN

- 1&2 PD devant, PG derrière (3ème position), PD devant
- 3&4 PG devant, PD derrière PG (3ème position), PG devant
- 5-6 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
- &7&8 PD à droite, PG à gauche, PD au centre, PG au centre

### RF STOMP FWD, HOLD, BOUNCE 1/2 TURN, RF KICK BALL STEP, RF KICK BALL STEP

- 1-2 PD Stomp devant, Hold
- 3-4 1/4 tour à gauche en levant et reposant les talons, 1/4 tour à gauche en levant et reposant les talons
- 5&6 PD kick devant, pose le ball du PD près du PG, PG devant
- 7&8 PD kick devant, pose le ball du PD près du PG, PG devant

### RF STEP 1/4 TURN, RF CROSS SHUFFLE, LF STEP 1/2 TURN, LF SHUFFLE FWD

- 1-2 PD devant, 1/4 de tour à gauche poids du corps sur PG
- 3&4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5-6 PG devant, 1/2 tour à droite retour du poids du corps sur PD
- 7&8 PG devant, PD derrière PG (3ème position), PG devant

### RF ROCK STEP FWD, BALL POINT BACK, 1/2 TURN L, RF VAUDEVILLE, LF VAUDEVILLE 1/4 TURN

- 1-2 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
- &3-4 PD ramener ball du PD près PG, Pointer PG derrière, 1/2 tour à gauche (PDC à gauche)
- 5&6 PD croisé devant PG, PG à gauche, Talon droit en diagonale avant droite,
- &7&8 Ramener PD près PG, PG croisé devant PD, 1/4 de tour à gauche PD derrière, Talon PG en diagonale avant G

**FINAL** : Faire les sections 3 à 8 de la partie A, puis les sections 1 et 2

**RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE 😊**