

THELMA & LOUISE



Musique : Thelma And Louise - Anna Bergendahl (106 BPM)
Chorégraphie : Stefano Civa & Johnny Rossato (Italie) (Novembre 2021)
Type : 2 murs, 32 temps / 1 Intro / 3 Tags / 1 Final
Tag 1 (aux 1^{er} et 4^e murs après 28 temps) et Tag 2 (à la fin du 6^e mur)
Niveau : Intermédiaire
Départ : Après 16 temps

Séquence : Mur 1 (28 temps + Tag 1) - Murs 2 et 3 (complet) - Mur 4 (28 temps + Tag 1) -
Mur 5 (complet) - Mur 6 (complet + Tag 2) - Mur 7 (complet) - Mur 8 (29 temps + Final)

Intro : 32 temps

1-8 STEP R FWD DIAG., SLIDE L SLOWLY - STEP L BACK DIAG., SLIDE R SLOWLY

1à4 Grand pas du PD dans la diagonale devant - Glisser le PG vers le PD lentement sur 3 temps

5à8 Grand pas du PG dans la diagonale derrière - Glisser le PD vers le PG lentement sur 3 temps

9-16 1/2 TURN R & R STEP FWD, SLIDE L SLOWLY - WEIGHT TRANSFER, HOLD 3 COUNTS

1 Pivoter 1/2 tour à droite et Grand pas du PD devant (6h) -

2à4 Glisser le PG vers le PD lentement sur 3 temps

5à8 Transférer le PdC sur le PG - Pause de 3 temps

17-24 STEP R FWD DIAG., SLIDE L SLOWLY - STEP L BACK DIAG., SLIDE R SLOWLY

1à4 Grand pas du PD dans la diagonale devant - Glisser le PG vers le PD lentement sur 3 temps

5à8 Grand pas du PG dans la diagonale derrière - Glisser le PD vers le PG lentement sur 3 temps

25-32 1/2 TURN R & R STEP FWD, SLIDE L SLOWLY - WEIGHT TRANSFER, HOLD 3 COUNTS

1 Pivoter 1/2 tour à droite et Grand pas du PD devant (12h) -

2à4 Glisser le PG vers le PD lentement sur 3 temps

5à8 Transférer le PdC sur le PG - Pause de 3 temps

Danse : 32 temps

1-8 STEP R DIAG., SCUFF, STEP L DIAG., SCUFF, VINE R WITH 1/4 TURN R, HOLD - L STEP & 1/2 TURN R, 1/4 TURN R & L STEP, R FLICK, R STOMP, L FLICK, L STOMP

1&2& PD dans la diagonale devant & SCUFF du PG - PG dans la diagonale devant & SCUFF du PD

3&4& PD à droite & Croiser le PG derrière le PD - Pivoter 1/4 de tour à droite et PD devant & Pause (3h)

5&6 PG devant & Pivoter 1/2 tour à droite (9h) - Pivoter 1/4 tour à droite et PG à gauche (12h)

&7&8 & FLICK du PD - STOMP du PD à droite & FLICK du PG - STOMP du PG à gauche

9-16 MODIFIED JAZZ BOX WITH 1/2 TURN RIGHT, LEFT STEP-LOCK-STEP - RIGHT POINT, CROSS, LEFT POINT, CROSS, RIGHT & LEFT HEEL SWITCHES

1& Croiser le PD devant le PG & Pivoter 1/4 de tour à droite et PG arrière (3h) -

2 Pivoter 1/4 de tour à droite et PD devant (6h)

3&4 PG devant & LOCK du PD derrière le PG - PG devant

5&6& Pointer le PD à droite & Croiser PD devant PG - Pointer le PG à gauche & Croiser PG devant PD

7&8& Talon D devant & Ramener le PD à côté du PG - Talon G devant & Ramener le PG à côté du PD

17-24 RUMBA BOX BACK R & L - 2x RIGHT MONTEREY WITH SWIVEL, LEFT STOMP UP

1&2 PD à droite & Ramener le PG à côté du PD - PD derrière

3&4 PG à gauche & Ramener le PD à côté du PG - PG derrière

5 Pointer le PD à droite en tournant le talon droit vers l'extérieur

& Pivoter 1/2 tour à droite sur le PG et Ramener le PD à côté du PG (PdC sur le PD) (12h)

6& Pointer le PG à gauche en tournant le talon gauche vers l'extérieur & Ramener le PG à côté du PD (PdC sur le PG)

7 Pointer le PD à droite en tournant le talon droit vers l'extérieur

& Pivoter 1/2 tour à droite sur le PG et Ramener le PD à côté du PG (PdC sur le PD) (6h)

8 STOMP UP du PG à côté du PD (PdC reste sur le PD)



25-32 L RUMBA FWD, R DOUBLE KICK, R BACK - 1/2 TURN L & L ROCK STEP, 1/2 TURN L & L STEP, R FLICK & STOMP, L FLICK & STOMP

1&2 PG à gauche & Ramener le PD à côté du PG - PG devant

3&4 KICK du PD devant & KICK du PD devant - PD derrière

TAG 1 ici au 1^{er} mur (face à 6h) et au 4^e mur (face à 12h) (voir plus bas)

5& Pivoter 1/2 tour à gauche et PG devant & Revenir sur le PD (12h) -

6 Pivoter 1/2 tour à gauche et PG devant (6h)

6&7&8 & FLICK du PD - STOMP du PD à droite & FLICK du PG - STOMP du PG à gauche

TAG 1 : rajouter 4 temps après les 28 premiers temps aux 1^{er} et 4^e murs

1-4 LEFT STOMP, HOLD, HOLD, HOLD

1à4 STOMP du PG à gauche - Pause - Pause - Pause (puis recommencer la danse depuis le début)

TAG 2 : rajouter 32 temps (4 sections) à la fin du 6^e mur (face à 12h)

1-8 STEP R FWD DIAG., SLIDE L SLOWLY - STEP L BACK DIAG., SLIDE R SLOWLY

1à8 Identique à la première section

9-16 1/2 TURN R & R STEP FWD, SLIDE L SLOWLY - WEIGHT TRANSFER, HOLD 3 COUNTS

1à8 Identique à la deuxième section

17-24 STEP R FWD DIAG., SLIDE L SLOWLY - STEP L BACK DIAG., SLIDE R SLOWLY

1à8 Identique à la troisième section

25-32 R BACK, SLIDE L SLOWLY, R BACK, SLIDE L SLOWLY - LEFT STOMP, HOLD, HOLD, HOLD

1à4 PD derrière - Glisser le PG vers le PD (*Transférer PdC sur le PG*) - PD derrière - Glisser le PG vers le PD

5à8 STOMP du PG à gauche - Pause - Pause - Pause (puis recommencer la danse depuis le début)

**FINAL : sur le 8^e mur (face à 12h), danser les 29 premiers temps (jusqu'au temps 5& de la 4^e section)
Remplacer les temps 6&7&8 par :**

6-7-8 PG derrière - STOMP du PD devant - Pause (pour terminer la danse face à 12h)

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE 😊