

# HILLBILLY SLIP



**Musique :** The Hillbilly Slip - Ya'Boyz  
**Chorégraphie :** Le Trio du Bassin (France) : Nadine Elicegui, Olivier Redonnet et Agnès Gauthier (Janvier 2022)  
**Type :** 4 murs, 48 temps  
2 Restarts (au 2<sup>e</sup> mur après 40 temps et au 3<sup>e</sup> mur après 32 temps)  
**Niveau :** Novice / Intermédiaire  
**Départ :** Après 8 temps

## 1-8 R WIZARD, L WIZARD - R HEEL, L HEEL, RIGHT STEP FWD, SWIVEL TO THE RIGHT

1-2& PD en diagonale avant droite - Croiser le PG derrière le PD & PD à droite  
3-4& PG en diagonale avant gauche - Croiser le PD derrière le PG & PG à gauche  
5& Talon droit dans la diagonale avant droite & Ramener le PD à côté du PG  
6& Talon gauche dans la diagonale avant gauche & Ramener le PG à côté du PD  
7&8 PD devant & Pivoter les talons à droite - Ramener les talons au centre (*PdC sur le PG*)

## 9-16 RIGHT BACK STEP-LOCK-STEP BACK, LEFT BACK STEP-LOCK-STEP - BACK ROCK STEP WITH FLICK, R STEP FWD, L STEP FWD

1&2 PD derrière & Croiser le PG devant le PD - PD derrière  
3&4 PG derrière & Croiser le PD devant le PG - PG derrière  
5-6 ROCK STEP du PD derrière légèrement sauté - Revenir sur le PG avec FLICK vers l'arrière  
7-8 PD devant - PG devant

## 17-24 RIGHT COASTER STEP FWD, LEFT MONTEREY 1/4 TURN LEFT - RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT POINT-TOUCH-POINT

1&2 PD devant & PG à côté du PD - PD derrière  
3&4 Pointer le PG à gauche & Pivoter 1/4 de tour à gauche - Pointer le PD à droite  
5&6 Croiser le PD devant le PG & PG à gauche - Croiser le PD devant le PG  
7&8 Pointer le PG à gauche & TOUCH du PG à côté du PD - Pointer le PG à gauche

## 25-32 LEFT SAILOR STEP 1/4 TURN LEFT, RIGHT STEP & 1/2 TURN LEFT - RIGHT KICK-BALL-STEP, RIGHT STEP FWD, CLAP, CLAP

1&2 Croiser le PG derrière le PD & Pivoter 1/4 de tour à gauche et PD à droite - PG devant  
3-4 PD devant - Pivoter 1/2 tour à gauche avec retour du PdC sur le PG  
5&6 KICK du PD devant & Poser le PD à côté du PG - PG devant  
7&8 PD devant & Taper des mains - Taper des mains

**Restart ici au 3<sup>e</sup> mur : Ramener le PG à côté du PD sur le & pour repartir du PD**

## 33-40 L SIDE ROCK WITH LITTLE SWAY, L BEHIND-SIDE-CROSS - , RF HEEL GRIND ¼ TURN R, RF BALL LF STEP, RF STOMP

1-2 ROCK STEP du PG à gauche - Revenir sur le PD (en faisant un léger SWAY)  
3&4 Croiser le PG derrière le PD & PG à droite - Croiser le PG devant le PD  
5 Poser le talon droit au sol avec la pointe du PD tournée vers la gauche  
6 Pivoter la pointe du PD à droite en tournant de 1/4 de tour à droite sur le talon (*PdC sur le PG*)  
&7-8 & Poser la plante du PD à côté du PG - PG devant - STOMP du PD à côté du PG

**Restart ici au 2<sup>e</sup> mur : remplacer le dernier temps par un STOMP UP et recommencer la danse**

## 41-48 SWIVEL R, SWIVEL L, SYNCOPED TWIST BOTH HEELS-TOES-HEELS TO THE RIGHT - SWIVEL L, SWIVEL R, SYNCOPED TWIST BOTH HEELS-TOES-HEELS TO THE LEFT

1-2 Pivoter les deux talons à droite - Pivoter les deux talons à gauche  
3&4 Pivoter les deux talons à droite & Pivoter les deux pointes à droite - Pivoter les deux talons à droite  
5-6 Pivoter les deux talons à gauche - Pivoter les deux talons à droite  
7&8 Pivoter les deux talons à gauche & Pivoter les deux pointes à gauche - Pivoter les deux talons à droite (*PdC sur le PG*)

**RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE 😊**