

MOSES ROSES TOESES



Musique : Soul - Lee Brice
Chorégraphie : Amy Glass (USA) (Novembre 2020)
Type : 4 murs, 32 temps / 1 Restart (au 4^e mur après 16)
Niveau : Intermédiaire
Départ : Après 16 temps (démarrer la danse face au mur de 9h)

1-8 STEP FORWARD RIGHT, POINT LEFT WITH SNAP, LEFT SAILOR STEP - RIGHT SAILOR WITH 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT WITH SWEEP

1-2 PD devant - Pointer le PG à gauche & Cliquer les doigts de la main gauche à gauche
3&4 Croiser le PG derrière le PD & PD à droite - PG à gauche
5&6 Croiser le PD derrière le PG & PG à gauche - Pivoter 1/4 de tour à droite et PD devant (3h)
7 Pivoter 1/2 tour à gauche en passant le PdC sur le PG (9h)
8& Pivoter 1/4 de tour à gauche en posant le PD à côté du PG & Balayer le PG en arrière (6h)

9-16 BEHIND-SIDE-CROSS, PRESS ROCK STEP - BEHIND-SIDE-CROSS, LARGE SIDE, DRAG-TOUCH

1&2 Croiser le PG derrière le PD & PD à droite - Croiser le PG devant le PD
3-4 PD devant dans la diagonale droite en pliant le genou droit - Revenir en appui sur le PG
5&6 Croiser le PD derrière le PG & PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
7-8 Grand pas du PD à gauche - Glisser le PD vers le PG et TOUCH du PD à côté du PG

Restart ici au 4^e mur, face à 3h (voir astuce plus bas)

17-24 & HEEL & TOUCH, & POINT & POINT & - PRESS ROCK STEP, 1/4 TURN L, COASTER STEP

&1&2 & PD derrière - Talon du PG devant & PG à côté du PD - TOUCH du PD près du PG
&3 & Rassembler le PD à côté du PG - Pointer le PG à gauche
&4& & Rassembler le PG à côté du PD - Pointer le PD à droite & Rassembler le PD à côté du PG
5-6 Presser le PG à gauche - Revenir en appui sur le PD en faisant 1/4 de tour à gauche (3h)
7&8 PG derrière & PD à côté du PG - PG devant

25-32 STEP, 1/2 TURN LEFT, LOCK STEP TRIPLE 1/2 TURN LEFT - 2x WALK BACK, COASTER STEP

1-2 PD devant - Pivoter 1/2 tour à gauche (9h)
3& Pivoter 1/4 de tour à gauche en posant le PD à droite & LOCK du PG devant PD (6h)
4 Pivoter 1/4 de tour à gauche en posant le PD derrière (3h)
5-6 PG derrière - PD derrière
7&8 PG derrière & PD à côté du PG - PG devant

Astuce : garder le poids légèrement en avant sur le TOUCH juste avant de reprendre la danse afin de garder l'élan dans la bonne direction pour avancer sur le 1^{er} temps (PD devant).

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE 😊